

**Sa 05. Oktober 18:00**

Auferstehungskirche

Eintritt: 20 Euro

**Edward Elgar**

**Die Apostel**

**Oratorium Opus 49**

Hannah Nedla, Sopran

Marion Eckstein, Alt

Corby Welch, Tenor

Thomas Laske, Bariton

Raimund Nolte, Bass

Vinzenz Haap, Bass

Kantorei Oberkassel

Altenberger Domkantorei

Andreas Meisner, Einstudierung

Frauenstimmen der Capella Nova Altenberg

Rolf Müller, Einstudierung

Neue Philharmonie Westfalen

Thorsten Göbel, Leitung

Edward Elgar konzipierte eine Trilogie von drei biblischen Oratorien. In seinem ersten Oratorium „Die Apostel“ aus dem Jahre 1903 schildert er auf musikalisch eindrucksvolle Weise die Berufung der Apostel, Jesu' Reden und Wundertaten sowie seinen Tod und seine Auferstehung bis zum Abschluss des ersten Werkes in der hymnischen Darstellung der Himmelfahrt. Elgar reizt das romantische Klangspektrum dabei vollständig aus, wiederkehrende Leitmotive im Stile Richard Wagners, ein Doppelchor, ein sechsköpfiges Solisten - Ensemble sowie ein großbesetztes Sinfonieorchester verleihen dem monumentalen Meisterwerk vokalen Glanz.

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf, der Parfümerie Nagelschmitz und dem Verein zur Förderung der Kantorei Oberkassel e. V.

